|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  | |  |
|  |  | |
|  |  | |

|  |
| --- |
| **Utrikesdepartementet** |
| Statsrådet Linde |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Svaret är avsett att lämnas tisdagen den

13 juni 2017.

Bör ej publiceras innan svaret

har lämnats muntligt i kammaren.

Svar på interpellation 2016/17:534 av Jan Ericson (M) Svenska institutets Twitterkonto

Herr/Fru talman!

Jan Ericson har frågat utrikesministern om vilka åtgärder hon avser vidta med anledning av det som inträffat i Svenska institutet och på vilket sätt hon avser verka för att inget liknande inträffar i någon annan myndighet under hennes departement.

Arbetet inom regeringen är så fördelat att det är jag som ska svara på interpellationen.

Svenska institutet är en myndighet som har till uppdrag att sprida information och kunskap om Sverige och det svenska språket i utlandet och främja samarbete och långsiktiga relationer med andra länder inom områdena kultur, utbildning och forskning och demokrati samt samhällsliv i övrigt. Myndighetens verksamhet syftar till att öka omvärldens intresse och förtroende för Sverige, öka samverkan i Sveriges närområde och främja en demokratisk, rättvis och hållbar global utveckling.

Arbetet med Sverigebilden i utlandet vägleds av kärnvärdena öppenhet, nytänkande, omtänksamhet och äkthet. Sedan 2011 har Svenska institutet drivit ett projekt benämnt Curators of Sweden – som inkluderar ett Twitterkonto kallat [@sweden](https://twitter.com/sweden) – där varje vecka en ny person, en ”curator”, delar sina egna åsikter och idéer.

Svenska institutet har uttalat att man brustit i sin hantering av rättsliga och andra aspekter genom att blockera vissa Twitterkonton. Myndigheten har numera tagit bort blockeringarna.

Jag noterar att Svenska institutet nu ser över sina rutiner kring Twitterkontot @sweden, och jag avser inte vidta några vidare åtgärder.

Regeringen kommer att fortsätta sin satsning på offentlig diplomati via Utrikesdepartementet och andra departement, via utlandsmyndigheterna och via Svenska institutet.